THÉÂTRE DES BÉLIERS AVIGNON

PROGRAMMATION FESTIVAL OFF AVIGNON

DU 3 AU 21 JUILLET 2024

Scanner et découvrir

festival off avignon 2024

THÉÂTRE DES BÉLIERS

WWW.THEATREDESBELIERS.COM

53 RUE DU PORTAIL MAGNANEN 84000 AVIGNON

SUIVEZ NOUS

On pourrait vous parler de nos 19 saisons, de nos triomphes, de nos échecs, de la soupe champenoise de Fanfan, de l'émergence, de nos combats, de nos tournois de ping-pong, de nos Molières, de notre équipe de dingue...
mais on préfère que vous lisiez le programme de nos spectacles car notre seule ligne éditoriale c'est la création originale.
Alors venez dans notre impasse découvrir les artistes de la saison 2024.
Bienvenue chez nous, faites comme chez vous.

Achetez vos places directement en ligne scannez ici ▷

SALLE 1

10H00 LES MARCHANDS D'ÉTOILES • Relâches 9 & 16 • SUPPL 8 &15 À 11H50

12H00 JE M'APPELLE ASHER LEV • Relâches 8 & 15 • SUPPL 9 & 16 À 10H00

13H55 LIKE • Relâches 8 & 15 • SUPPL 9 & 16 À 17H20

15H40 T.I.N.A. • Relâches 8 & 15 • SUPPL 9 & 16 À 20H50

17H20 RÉMI LARROUSSE • Relâches 9 & 16 • SUPPL 8 &15 À 13H55

19H10 THE LOOP • Relâches 8 & 15 • SUPPL 9 & 16 À 22H30

20H50 PORN FOR THE BLIND • Relâches 9 & 16 • SUPPL 8 &15 À 19H20

22H30 NIQUE SA MÈRE LA RÉINSERTION • Relâches 9 & 16 • SUPPL 8 &15 À 15H40

SALLE 2

10H50 VOYAGE EN TERRITOIRES PERDUS • Relâches 8 & 15

12H30 LA CONQUÊTE DU PÔLE SUD PAR LA FACE NORD • Relâches 8 & 15

14H20 PAQUITA ! • Relâches 8 & 15

16H05 JULIETTE • Relâches 8 & 15

17H40 AFFABULATIONS ! • Relâches 8 & 15

19H15 MARION MEZADORIAN - CRAQUAGE • Relâches 8 & 15

20H50 CLAIRE MÉCHIN - MA VULVE ET MON UKU • Relâches 8 & 15

22H35 LOU TROTIGNON - MÉROU • Les 3, 4, 5, 13

22H35 BLANDINE LEHOUT - LA VIE DE TA MÈRE • Les 6, 7, 9, 10

22H35 DONEL JACK'SMAN - EN RODAGE • Les 11, 12, 14, 16

22H35 CAMILLE GIRY - MOYENNE • Les 17, 18, 19, 20

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

SALLE 1

TRIOMPHE
AVIGNON 2023

10H00

Relâches les 9 & 16 • Séances supplémentaires les 8 & 15 à 11H50
Théâtre contemporain / Durée : 1h30 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 10 ans

La vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien, en juin 1942.
Raymond Martineau, le patron, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. À sa femme non plus d'ailleurs.
Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive.
Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce.
Mais à part ça... la vie poursuit son cours.

Prix du Meilleur auteur contemporain au Festival OFF d'Avignon 2023, par la presse.

LE FIGARO **Coup de coeur.** Ecriture, jeu, mise en scène composent un spectacle de haute tenue où l'on rit également beaucoup.

LA PROVENCE Une pièce où l'émotion perle à chaque réplique. Elle est à mettre devant tous les yeux et devrait être reconnue d'utilité publique.

LE PARISIEN **Coup de coeur.** Un superbe décor, des comédiens généreux, un récit où soufflent le chaud comme le froid, entre moments d'humour et d'humanité, pour le meilleur comme le pire. Bravo !

Une pièce d'Anthony Michineau
Mise en scène de Julien Alluguette
Avec Nicolas Martinez, Guillaume Bouchède, Anthony Michineau, Julien Crampon, Stéphanie Caillol et Axelle Dodier
Scénographe Georges Vauraz / Affiche Florian Le Priol / Création sonore Yohann Roques
MeS assistante Blandine Guimard
Co-production Production du Matin et le Splendid
Partenaires : Licra (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme) et le Théâtre André Malraux de Rueil Malmaison
Contact diffusion : Marine / diffusionlmde@gmail.com / 06 35 29 18 05

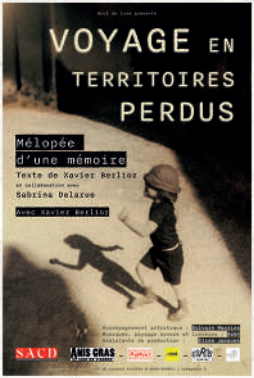
VOYAGE EN TERRITOIRES PERDUS

SALLE 2

CRÉATION AVIGNON 2024

10H50

Relâches les 8 & 15
Seul-en-scène / Théâtre / Durée : 1h05 / Plein Tarif: 23€ / Tarif OFF: 16€
À partir de 12 ans



Imaginez que nous sommes en 1982 à Villeurbanne.
Imaginez une barre d'immeuble de huit étages, qui va s'effondrer. Dynamitée. Imaginez qu'un enfant, un cancre, soit le spectateur de ce cataclysme.
L'explosion est sourde, la poussière si dense qu'en cet instant la nuit s'invite au jour. Le nuage de poussière se dissipe et nous livre des pans de la mémoire de l'enfant.

Entre 1977 et 1982, la cité Olivier de Serres à Villeurbanne est démolie. L'avant dernière barre d'immeuble est dynamitée le 9 février 1982 à 16h. Un jeune garçon assiste à la démolition depuis sa fenêtre. Il n'est pas seul à vivre ce grand boum. Tous les habitants du quartier sont là, Monsieur Zaouche l'épicier, monsieur Durant qui n'aime pas beaucoup les étrangers, Thierry la Fronde, les gérants du *Bon Lait*, les enfants du quartier...
« La cité j'y retourne quand je veux. L'enfance j'y retourne quand je veux. »

« Ça va faire boum. Il faut que l'immeuble s'effondre sur lui-même, boum. C'est un peu savant le boum. D'ailleurs tous les boums sont un peu savants. Tu sais la grosse caisse de la fanfare, boum. Le poing dans la figure, boum. Le quart d'heure américain, boum. »

Un seul-en-scène écrit par Xavier Berlioz et Sabrina Delarue

Mis en scène et interprété par Xavier Berlioz

Collaboration artistique Sylvain Maurice / Musiques et lumières BobX
Production : BOUT DE LUNE, Avec le soutien de SACD-BEAUMARCHAIS, SACD, ADAMI DECLENCHEUR et le partenariat de ANIS GRAS LE LIEU DE L'AUTRE.

Contact diffusion : Les Béliers en tournée / camille@beeh.fr / 07 86 41 93 71

JE M'APPELLE ASHER LEV

SALLE 1

TRIOMPHE PARIS &
3ÈME FESTIVAL

12H00

Relâches les 8 & 15 • **Séances supplémentaires les 9 & 16 à 10H00**
Théâtre contemporain / Durée : 1h30 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 10 ans

Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions.

Asher Lev dessine comme il respire. L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel.
Une pièce sur les affres de la création et les déchirements intimes, culturels et spirituels.

« En tant qu'artiste, tu n'es responsable de rien, ni de personne, si ce n'est de toi et de ta vérité. »

MOLIÈRE 2024 DU 2ND RÔLE POUR GUILLAUME BOUCHÈDE

LE FIGARO La mise en scène, très fine et très aboutie, transcende admirablement le sujet pour en faire un moment de pur théâtre. D'abord captivant, puis bouleversant.

LE JDD Le trio d'interprètes nous livre une réflexion magistrale sur le sens de la famille, la transmission, l'identité et le sacerdoce de l'art.

LE PARISIEN Adaptée du roman « Je m'appelle Asher Lev » de Chaïm Potok, écrivain américain ayant lui-même dû lutter pour vivre sa passion, cette pièce est tout simplement saisissante.

D'après la pièce d'Aaron Posner, adaptée du roman du Chaïm Potok
Adaptation française et mise en scène de Hannah-Jazz Mertens
Avec Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillol et Benoît Chauvin

Assistante mise en scène Jade Molinier / Musique originale Anne-Sophie Versnaeyen
Lumières Bastien Gérard / Scénographie Capucine Grou-Radenez / Costume Bérengère Roland
Production Théâtre des Béliers
Contact diffusion : Les Béliers en tournée / camille@beeh.fr / 07 86 41 93 71

LA CONQUÊTE DU PÔLE SUD PAR LA FACE NORD

SALLE 2

CRÉATION
AVIGNON 2024

12H30

Relâches les 8 & 15
Théâtre contemporain / Durée : 1h20 / Plein Tarif: 23€ / Tarif OFF: 16€
À partir de 10 ans

Une bulle poétique, un moment suspendu, une introspection joyeuse pour apprendre à mieux nous aimer.

Un quai, comme un lieu de passage entre deux mondes.

Des valises posées en tas, comme autant de vestiges de vies disparues. Ce lieu, à la fois onirique, réel, inconscient et concret, est le territoire d'Olympe et de Stepan. Ils veillent. Ils veillent à ce que chacun ne s'encombre de rien de superflu lors de son passage.

Puis arrive Aristide. Celui qui va dérégler un univers pourtant si solide. Il est la comète qui va faire vaciller les convictions de nos deux gardiens. L'un après l'autre, ils basculent dans un chaos d'où ils ne sortiront jamais vraiment. Ensemble ils vont explorer leurs inconscients à travers les bribes de souvenirs que les autres ont bien voulu laisser sur leur chemin.

Un spectacle de Bruno Castan
Mise en scène de Benoît Facerias
Avec Maxime Bailleul, Marie Gebhard, Arnaud Raboutet

Production Collectif Birdland

Contact diffusion : benoit.facerias@ldhproduction.fr

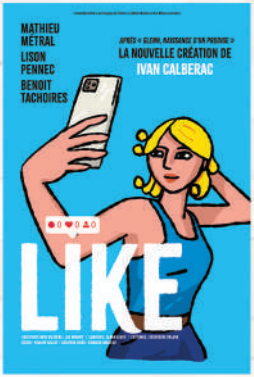
LIKE

SALLE 1

CRÉATION
AVIGNON 2024

13H55

Relâches les 8 & 15 • Séances supplémentaires les 9 & 16 à 17H20
Comédie / Durée : 1h20 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 10 ans



La nouvelle création d'Ivan Calbérac nous entraîne dans l'histoire palpitante et hilarante d'un couple en prise avec les réseaux sociaux.

Ce matin, Lou ne va pas bien du tout. La veille, elle a posté sa nouvelle photo de profil sur son réseau social préféré... et elle a eu zéro like.
Son compagnon, Zac, tente de la réconforter, mais Lou est inconsolable. Elle va dès lors se lancer dans une course effrénée aux likes, qui va complètement bouleverser sa vie et celle de son couple.

Le 3ème spectacle aux Béliers Avignon pour notre ami Ivan Calbérac. Après "VENISE N'EST PAS EN ITALIE" (nommé aux Molières 2017 catégorie seul-en-scène), et "GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE" (6 nominations et 2 Molières dont Lison Pennec en Révélation Féminine), l'auteur-metteur en scène prolifique de "LA DÉGUSTATION" (Molière de la comédie en 2019), revient avec, encore une fois, un sujet moderne et intemporel pour notre plus grand plaisir.
Le mot de l'auteur : *"L'envie était forte, depuis quelques temps déjà, d'écrire une comédie dont l'arène serait les réseaux sociaux, car tout ce qui s'y passe me sidère, m'interpelle, me bouleverse aussi parfois. Quand j'ai trouvé l'idée de cette femme qui se réveille un matin dévastée, car elle n'a reçu aucun like à sa dernière photo, j'ai estimé que j'avais là un point de départ idéal."*

Une comédie écrite et mise en scène par Ivan Calberac
Avec Mathieu Métral, Lison Pennec et Benoit Tachoires

Assistante mes Lou Monnet / Vidéo Edouard Granero / Lumières Alban Sauvé / Costume Bérengère Roland
Décors Pauline Gallot

Co-production La Comédie de Paris, La Française de Théâtre, Le Théâtre des Béliers et Les Belles Histoires
Contact diffusion : Les Béliers en tournée / camille@beeh.fr / 07 86 41 93 71

PAQUITA !

SALLE 2

14H20

TRIOMPHE
AVIGNON 2023

Relâches les 8 & 15
Seule-en-scène / Théâtre / Durée : 1h20 / Plein Tarif: 23€ / Tarif OFF: 16€
À partir de 12 ans

Marine a une histoire à vous raconter : celle de son aïeule, Paquita. « Mamá, pourquoi on part à Barcelone ? »

Janvier 1939. Paquita, 11 ans, doit fuir l'Espagne suite à l'arrivée au pouvoir du Général Franco. Commence alors l'exil de Paquita, haut en couleur, rempli de rebondissements et d'émotions. Sa fuite de la dictature va l'amener jusqu'en France où, pensant y trouver une terre d'accueil, tout ne se passera pas comme prévu... Malgré l'oppression et la guerre, l'histoire de Paquita nous emmène dans un voyage plein de poésie, d'humour et de tendresse.

LA PROVENCE « Paquita ! » répond à un devoir de mémoire à la fois familial et collectif, mais c'est aussi une performance émouvante menée tambour battant par une brillante interprète.

LE DAUPHINÉ Une incroyable représentation de Marine Llado, magnifique sur scène, avec une interprétation de haut niveau.

L'OEIL D'OLIVIER La comédienne, s'emparant de tous les personnages, nous livrent un spectacle original qui porte en lui bien des promesses

DANS L'OEIL DE S Ce seul en scène est un magnifique hommage à une histoire familiale mais également à toute une génération et toutes les populations. Menée par une épatante interprète, « Paquita! » est un bijou d'humanité qui vous prendra aux tripes par son authenticité et sa beauté !

Avec Marine Llado
Écriture et mise en scène Pierre Delaup
Idée originale Marine Llado
Création lumière Xavier Hulot / Costumes Claire Djemah / Spatialisation sonore Clément Vallon
Production MOTHERS IN TROUBLE
Contact diffusion : Derviche Diffusion / alexandra.gontard@dervichediffusion.com / 06 62 41 95 51

T.I.N.A – THERE IS NO ALTERNATIVE

SALLE 1

TRIOMPHES PARIS & AVIGNON 23

15H40

Relâches les 8 & 15 • Séances supplémentaires les 9 & 16 à 20H50
Seule-en-scène / Théâtre / Durée : 1h15 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 12 ans

Dans un souci de communication efficace, il m'a été demandé de résumer mon spectacle. Mais j'en suis incapable. Je suis incapable d'être concise. Mes amis ne me demandent jamais "Comment ça va?". Ils savent que je vais répondre. Vraiment. En détail. D'ailleurs, je n'ai plus d'amis. Je laisse donc à des personnes de qualité (les personnes qui ont déjà vu ce spectacle) le soin de le "résumer" :

"Une pépite rare, unique, originale, clownesque, pertinente, brillante, émouvante. T.I.N.A. n'est pas descriptible, mais – croyez-moi – irrésistible." Marie

"Un spectacle venu d'ailleurs, d'une finesse, d'une drôlerie et d'une intelligence inouïe." Benoit

L'ÉCHEC N'EST JAMAIS QU'UNE RÉUSSITE QUI SE VOILE LA FACE (ET INVERSEMENT). CE SPECTACLE EN EST LA PREUVE.

TÉLÉRAMA Une proposition volontairement inclassable, ni tout à fait seul-en-scène théâtral, ni tout à fait stand-up humoristique, mais sans doute un peu de tout cela et bien plus que tout cela à la fois. À la fois très drôle et intellectuellement enlevé, un spectacle qui stimule autant la conscience que les zygomatiques.

COUP DE THÉÂTRE À la fois espiègle et singulier, percutant et généreux, hilarant et philosophique, engagé et intelligent, ce spectacle est vraiment inclassable. Mais surtout T.I.N.A. est immanquable à Avignon.

De et avec Garance Legrou
Mise en scène : Alexandre Pavlata assisté de Lucie Reinaudo

Lumières : Fabrice Poineau / Musique : Judicaël Denecé / Costumes : Agathe Laemmel
Soutiens : La Générale Nord Est, La Ferme Caillard, Le Nouveau Gare au Théâtre, ville de Boussy Saint Antoine.

Production Théâtre des Bélier en accord avec Compagnie (ETC) / coproduction Théâtre des Bains-Douches du Havre
Contact diffusion : Derviche Diffusion / alexandra.gontard@dervichediffusion.com / 06 62 41 95 51

JULIETTE

À 16H05

SALLE 2

CRÉATION
2024

Relâches les 8 & 15
Seule-en-scène / Théâtre / Durée : 1h15 / Plein Tarif: 23€ / Tarif OFF: 16€
À partir de 12 ans

Juliette vient faire une conférence pour aider le public à « concrétiser ses projets », grâce à une méthode à la croisée de l'art et du développement personnel.

Hélas ! Elle est très vite débordée par ses problèmes de la vie quotidienne et son sentiment d'échec s'exacerbe au fil de son discours.
La conférence prend alors un autre chemin, celui d'une femme qui souffre, déborde, et, par à-coups, perçoit le chemin de sa libération.

TÉLÉRAMA Il est rare de voir une actrice susciter en nous autant d'émotions contradictoires.

LA DÉPÊCHE Juliette c'est nous !

LA MONTAGNE Une performance d'actrice qui fera date.

Un spectacle de Elie Salleron
Avec Lisa Spurio

Production Métro Belleville

Contact diffusion : cie.rascarcapac@gmail.com / 06 25 73 89 01

RÉMI LARROUSSE
CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE
17H20

SALLE 1

TRIOMPHES PARIS & AVIGNON 2023

Relâches les 9 & 16 • Séances supplémentaires les 8 & 15 à 13h55
Magie / Mentalisme/ Durée : 1h20 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 8 ans

Après Le Script et Songes d'un illusionniste, découvrez le nouveau spectacle de Rémi Larrousse.

Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous !

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit.

À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

TÉLÉRAMA TTTT De prédiction en révélation, Rémi joue avec le hasard et les souvenirs du public, il leur redonne vie avec tendresse et humour, prouvant une fois de plus qu'il est l'un des magiciens les plus originaux et attachants d'aujourd'hui.

LE PARISIEN BLUFFANT. On balance entre l'envie de croire et la curiosité de savoir. Le bon magicien est celui qui bluffe, détourne notre attention sans qu'on n'y prenne garde, nous renvoie dans notre bulle d'enfance dans laquelle on écarquille des yeux, ébaubi.

LE CANARD ENCHAÎNÉ Les tours de passe-passe de ce mentaliste hors pair réussissent brillamment à créer l'illusion d'un sixième sens. Ce mentaliste ment, mais avec grand talent.

Une création de et avec : Rémi Larrousse
Mise en Magie : Maxime Schucht & Sylvain Vip

Scénographie : Sarah Bazennerye / Musique : Romain Trouillet / Lumières : Florian Guerbe

Co-production Théâtre des Béliers et BrainGamesLive

Contact diffusion : Les Béliers en tournée / camile@beeh.fr / 07 86 41 93 71

AFFABULATIONS !

À 17H40

SALLE 2

CRÉATION
AVIGNON 2024

Relâches les 8 & 15
Théâtre contemporain / Durée : 1h / Plein Tarif: 23€ / Tarif OFF: 16€
À partir de 12 ans

« Si un animal te dit qu'il parle, il ment, probablement. »

« Affabulations ! » est né du désir des Dramaticules de partager avec le public, dans un rapport ludique et direct, une réflexion sur l'imposture, le paraître et les rapports de force au sein d'un groupe, en s'appuyant sur l'œuvre emblématique du masque : « Les Fables » de La Fontaine.

Au cours d'une répétition publique jalonnée de multiples coups de théâtre, les Dramaticules s'amusent à brouiller la frontière entre fiction et réalité.

« Affabulations ! » met en pièces les tics et poses de comédiens et interroge nos attentes de spectateurs. Véritable manifeste pour un théâtre d'acteurs, le spectacle met en lumière, avec humour et cruauté, l'inextricable difficulté d'être authentique sous le feu des regards.

Avec l'aimable autorisation de Jean de La Fontaine
Ecriture et interprétation : Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy et Jérémie Le Louët
Scénario et mise en scène : Jérémie Le Louët
Lumière : Thomas Chrétien
Son et régie : Théo Pombet

Les Dramaticules sont conventionnés avec le Ministère de l'Education nationale, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil dépatermental du Val-de-Marne, Grand-Orly Seine Bièvre, la CAF du Val-de-Marne et la Ville de Cachan.

Production : Les Dramaticules

Contact diffusion : Noémie Guedj / n.guedj@dramaticules.fr / 06 99 38 15 30

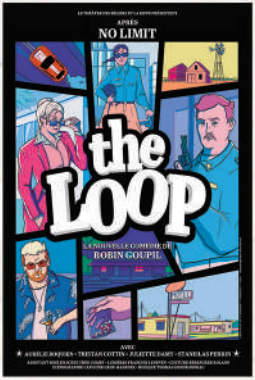
THE LOOP

SALLE 1

19H10

CRÉATION
AVIGNON 2024

Relâches les 8 & 15 • Séances supplémentaires les 9 & 16 à 22H30
Comédie / Durée : 1h20 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 12 ans



Après le succès de NO LIMIT (MOLIÈRES 2023 Nomination meilleure comédie), découvrez la nouvelle comédie de Robin Goupil, *The Loop*.

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre.
Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

LE MOT DES BÉLIERS : Nous avions déjà travaillé avec Robin GOUPIL et coproduit son tout premier spectacle, « NO LIMIT ». On y riait beaucoup, tels des enfants devant des clowns, mais on s'y interrogeait également sur les absurdités de notre monde. L'écriture de Robin est en effet protéiforme, à la fois moderne, potache, absurde, acide, ... poétique aussi ! Elle est teintée de culture américaine, faisant souvent écho aux classiques de genre du cinéma américain, et profondément française puisqu'héritière de notre tradition de farce, de parodie, de caricature.

Une comédie écrite et mise en scène par Robin Goupil
Avec Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin

Assistant mes Théo Comby / Lumières François Leneveu / Costume Bérengère Roland
Scénographie Capucine Grou-Radenez / Musique Thomas Gendronneau

Production Théâtre des Béliers
Contact diffusion : Les Béliers en tournée / camille@beeh.fr / 07 86 41 93 71

MARION MEZADORIAN

CRAQUAGE

SALLE 2

CRÉATION
AVIGNON 2024

19H15

Relâches les 8 & 15
Seule-en-scène / Humour / Durée : 1h10 / Plein Tarif: 23€ / Tarif OFF: 16€
À partir de 10 ans

Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régalés par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous.
Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !
À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

KONBINI	Une pépite à découvrir d'urgence. La jeune femme communique son énergie débordante à la salle tout au long du spectacle. Un coup de mou, courez la voir, elle transmet sa joie de vivre et son optimisme !
FIGARO MAG	Beaucoup de talent. Elle raconte avec une drôlerie, une tendresse et une acuité rares le monde qui l'entoure
FRANCE 2	Pétillante et pleine d'originalité. La véritable pépite de l'humour, c'est elle !
FEMME ACTUELLE	Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire.

Un spectacle de et avec Marion Mezadorian
Mise en scène de Mikaël Chirinian
Musique Quentin Morant / Costume Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou / Lumières Raphaël Bertomeu / Photos Clément Dezelus
Production Ki M'aime Me Suive et Pépites Production
Contact diffusion : Antoine / aallouchery@kimaimemesuive.fr / 06 95 43 54 58

PORN FOR THE BLIND

SALLE 1

TRIOMPHE PARIS
& AVIGNON 2023

20H50

Relâches les 9 & 16 • Séances supplémentaires les 8 & 15 à 19H20
Comédie romantique / Durée : 1h15 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 15 ans

Une comédie romantique tout en sensations, où tout est dit sans être montré.

Partie à la recherche d'un homme dont elle est tombée instantanément amoureuse et dont elle a aussitôt perdu la trace, Eva atterrit chez *Porn For The Blind*, une entreprise spécialisée dans l'audiodescription de scènes pornographiques à destination des aveugles.
Une expérience qui va bouleverser sa vision de l'amour et de l'imaginaire.

FRANCE INFO	**Coup de coeur.** Une comédie à coeur ouvert, profondément ancrée dans notre société, à la fois drôle et touchante et merveilleusement construite.
VIVANT MAG	Le propos n'est jamais vulgaire, toujours empreint d'humour et de poésie. Les effets de mise en scène sont pertinents et renforcent notre sentiment que chaque personnage a sa raison propre de se trouver ici.
MORDUE DE THEATRE	Un bien joli spectacle, qui appuie délicatement sur le coeur tout en soufflant dans le cerveau.
SUR LES PLANCHES	La narration est parfaitement maîtrisée, l'écriture est affûtée, laissant filer une intrigue trépidante et pour le moins hilarante. Lison Pennec (Molière de la révélation féminine) incarne l'amoureuse avec tellement de fraîcheur et de passion qu'elle nous a littéralement aveuglés.

Une comédie romantique de Victorien Robert
Avec Lison Pennec, Xavier Martel et Victorien Robert
Lumières Stéphane Balny / Musique Axel Hache et Stéphane Lamour
Le texte de la pièce est publié aux éditions de la Librairie Théâtrale, dans la collection « Quatrième Mur ».
Production Compagnie À Vau L'Eau
Contact diffusion : Derviche Diffusion / tina.sarrafi@dervichediffusion.com / 06 10 58 42 96

CLAIRE MÉCHIN

MA VULVE ET MON UKU

20H50

SALLE 2

CRÉATION 2024

Relâches les 8 & 15

Spectacle musical / Humour / Durée : 1h15 / Plein Tarif: 23€ / Tarif OFF: 16€

À partir de 12 ans

Parodies féministes de tubes de la chanson française... mais pas que !
Claire Méchin (*Blond and Blond and Blond, les Filles de Simone*) t'offre un seule en scène qui met du drôle au cœur.

Alors si t'aimes bien :
Les parodies (et les compos aussi)
Féministes (mais pas seulement)
De tubes de la chanson française (y a pas que ça non plus hein)
Avec une super chanteuse (si je fais pas mon auto-promo qui va la faire...)
Et juste un ukulélé (si si je t'assure, on peut faire plein de trucs avec un uku)
Tu vas kiffer.

Et si t'aimes pas trop le ukulélé, la chanson française, le féminisme, tout ça, tout ça... bon à première vue c'est pas gagné... mais t'es pas à l'abri de kiffer quand même !

TÉLÉRAMA TT. Ce show décomplexant fait beaucoup de bien.

Un spectacle de et avec Claire Méchin

Œil amical Claire Fretel
Lumières Dominique Peurois / Son Michaël Houssier / Costume Sarah Dupont / Management Nora Amarouche / Attachée de presse Léo Domboy

Production Blue Line

Contact diffusion : Nora / nora@blueline.fr / 06 63 17 57 55

NIQUE SA MÈRE LA RÉINSERTION

SALLE 1

TRIOMPHE
AVIGNON 2018

22H30

Relâches les 9 & 16 • **Séances supp les 8 & 15 à 15H40**
Théâtre contemporain / Durée : 1h25 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 12 ans

Le retour à Avignon du spectacle emblématique de la compagnie Rascar Capac.
***Nique sa mère la réinsertion,* c'est le spectacle qui casse tout : la société marchande, la corruption, le patriarcat, la gauche moralisatrice, les bobos, les patrons, le système et l'antisystème !**

Concrètement il s'agit de faire des blagues sur la société contemporaine pour évacuer le tas d'imbécilités qu'elle produit dans les comportements et les discours. Mais ce qu'on ne veut pas, c'est tomber dans la remontrance morale, la sentence politique ni dans la tentation de rééduquer le mauvais peuple, comme si l'artiste « de gauche » avait quelque chose d'éclairé à dire sur comment on doit vivre. Le tout est une série de sketchs et de morceaux de rap, écrits intelligemment et pour tout le monde.

LA JASEUSE	Ces jeunes artistes se sont réunis pour bousculer les conventions et réveiller nos intellects en sous-régime.
MOUVEMENT	Elie Salleron appartient à cette catégorie de dramaturges qui mettent en scène leurs pièces pour faire branler les planches et pirater les codes.
i/O	Une heure et demie de cynisme intelligent qui confirme que les « Rascar Capac » sont, décidément, une compagnie à suivre !

Un spectacle de Elie Salleron
Avec Antonin Chalon, Lucas Hénaff, Elie Salleron, Lisa Spurio

Production La Compagnie Rascar Capac

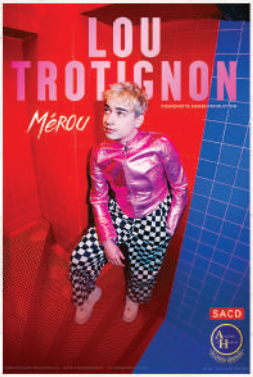
Contact diffusion : cie.rascarcapac@gmail.com / 06 25 73 89 01

LOU TROTIGNON
MÉROU
22H35

SALLE 2

PREMIÈRE FOIS AU FESTIVAL

Les 3, 4, 5, 13 Juillet
Stand-up / Durée : 1h / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 14 ans



Puisque le Mérou change de genre, alors pourquoi pas Lou ?

À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça. Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer.

Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose toustes: sommes-nous obligé.e.s d'être ce qu'on nous a dit d'être? Peut-on réinventer son corps, son rapport à l'amour ? Serait-il possible alors de réécrire sa propre histoire ?

TÉLÉRAMA TT. Un spectacle aussi drôle que didactique, une forme d'ode à l'acceptation de soi, bravo les Mérous !

Un spectacle de et avec Lou Trotignon
Mise-en-scène d'Amiel Maucade

Collaborateur-rice artistique Sandra Calderan / Costume Solenne Capmas / Lumières Laura Montaudoin

Avec le soutien de la SACD
En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine – direction artistique Jessie Varin.
Production Fourchette Suisse Production

Contact diffusion : valentine.mabille@gmail.com / 06 65 10 66 36

BLANDINE LEHOUT
LA VIE DE TA MÈRE
22H35

SALLE 2

PREMIÈRE FOIS AU FESTIVAL

Les 6, 7, 9, 10 Juillet
Stand-up / Durée : 1h10 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 15 ans

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande...
Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite.
Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche.

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton... Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu cynisme et de vannes percutantes.

TÉLÉRAMA	TTT. Une tornade de vannes ultra bien senties.
LE PARISIEN	Un don évident pour faire marrer les gens !
VERSION FÉMINA	Un véritable coup de coeur d'impertinence.

Un spectacle de et avec Blandine Lehout
Mise en scène de Hugues Duquesne

En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine – direction artistique Jessie Varin.
Production Pow Pow Pow

Contact diffusion : berengere@alkemia-diffusion.com / 06 88 48 43 64

DONEL JACK'SMAN
EN RODAGE
22H35

SALLE 2

PREMIÈRE FOIS AU FESTIVAL

Les 11, 12, 14, 16 Juillet
Stand-up / Durée : 1h15 / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 12 ans

Donel Jack'sman a une certitude : il veut passer sa vie à amuser le public sur une scène.

« Après le succès de mon dernier spectacle ENSEMBLE (enfin succès, c'est pas non plus Redouane Bougheraba ou Paul Mirabel) et une captation pour Comédie + (bon, ce n'est pas non plus Canal+ ou Netflix), je reviens roder mon nouveau spectacle au Festival d'Avignon.
Et vu l'état actuel du monde et du StandUp, il fallait que je revienne (enfin je ne suis pas non plus Dave Chappelle ou Chris Rock)! » Donel Jack'sman.

TÉLÉRAMA Un mélange d'humour populaire et de prises de position qui ne cesse de séduire, au-delà de la scène humour.

RFI Intelligent, subtil, intimiste, engagé, à mourir de rire... la presse française ne tarit pas d'éloges sur Donel Jack'sman, humoriste comédien qui, je dois le dire, nous a fait beaucoup rire.

Un spectacle de et avec Donel Jack'Sman

En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine – direction artistique Jessie Varin.
Production Spartiate

Contact difusion : jess.varin@gmail.com / 06 15 95 06 97

CAMILLE GIRY
MOYENNE
22H35

SALLE 2

PREMIÈRE FOIS
AU FESTIVAL

Les 17, 18, 19, 20 Juillet
Stand-up / Durée : 1h / Plein Tarif: 25€ / Tarif OFF: 17,50€
À partir de 12 ans

Un jour, être féministe ce sera la norme. En attendant, on fait des spectacles.

En parallèle de son duo Camille & Justine, qui cartonne sur les réseaux sociaux, Camille se lance en solo, dans un one woman show qui compte bien vous donner envie de dégommer le patriarcat, entre deux éclats de rire.

Critiques spectateur.ices:

« Camille nous offre un spectacle incroyable qui nous permet, avec l'humour et la pédagogie dont elle fait preuve, de questionner notre société, tout ça dans un espace bienveillant. »

« Avec une présence scénique captivante et une éloquence saisissante, Camille nous invite à nous interroger sur les inégalités persistantes dans notre société. »

Un spectacle de Camille Giry et Rabah Benachour
Avec Camille Giry
Mise en scène d'Alexandra Bialy

Avec le soutien de la SACD
En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine – direction artistique Jessie Varin.
Production Fourchette Suisse Production

Contact diffusion : valentine.mabille@gmail.com / 06 65 10 66 36

TPA

AUX BÉLIERS PARISIENS

THÉATRE DES BÉLIERS PARISIENS

À PARTIR DU 23 AOÛT

Places tarifs jeunes 10€*

GLAÇANT, FASCINANT, PALPITANT
UN THRILLER HALETANT
À BOUT DE SOUFFLE

BIG MOTHER

UNE CRÉATION DE MELODY MOUREY

5 NOMINATIONS MOLIÈRES 2023

APRÈS NO LIMIT

the LOOP

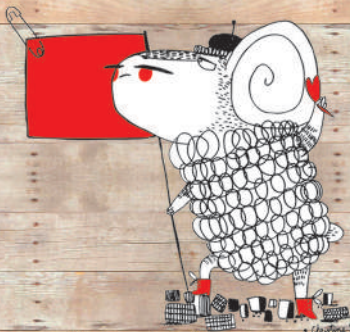
LA NOUVELLE COMÉDIE DE ROBIN GOUPIL

AVEC ★ AURÉLIE ROQUIEN - TRISTAN COTTIN - JULIETTE DAMY - STANISLAS PERRIN ★

nova le Standing

WWW.THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM - 14 BIS RUE STE ISAURE 75018 PARIS - M° JULES JOFFRIN

BAM



THÉATRE DES BÉLIERS AVIGNON

festival off avignon 2024

WWW.THEATREDESBELIERS.COM

THÉÂTRE DES BÉLIERS, 53 RUE DU PORTAIL MAGNANEN AVIGNON

SUIVEZ NOUS